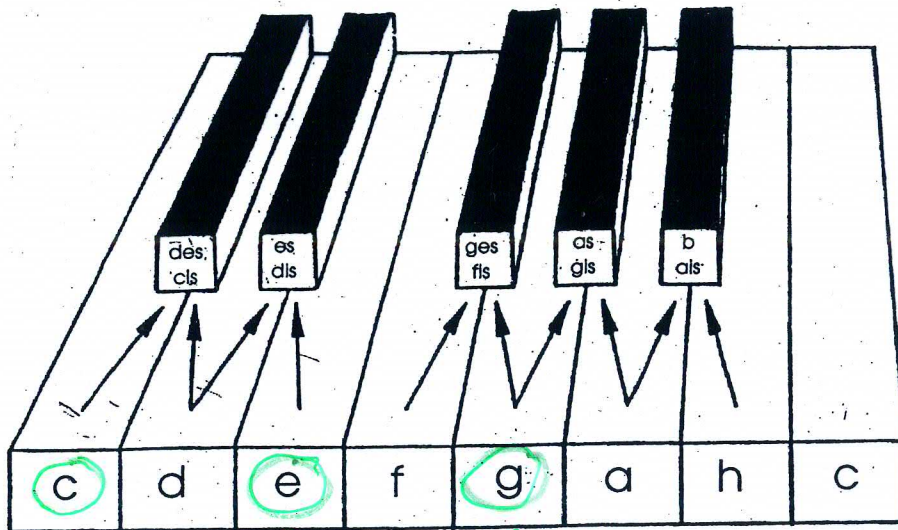


# 1.6 Die Dreiklänge und ihre Bezeichnungen

Tastatur zum Üben



*immer den überwachten Stammton verwenden*

1. Notiere jeweils die drei Notennamen der Dreiklänge und lerne diese auswendig!

- |   |  |   |
|---|--|---|
| B-Dur: <u>b</u> - <u>d</u> - <u>f</u>   | H-Moll: <u>h</u> - <u>d</u> - <u>fis</u> | A-Dur: <u>a</u> - <u>cis</u> - <u>e</u>       |
| A-Moll: <u>a</u> - <u>c</u> - <u>e</u>  | F-Dur: <u>f</u> - <u>a</u> - <u>c</u>    | C-Moll: <u>c</u> - <u>es</u> - <u>g</u>       |
| G-Dur: <u>g</u> - <u>h</u> - <u>d</u>   | E-Moll: <u>e</u> - <u>g</u> - <u>h</u>   | D-Dur: <u>d</u> - <u>fi</u> - <u>a</u>        |
| G-Moll: <u>g</u> - <u>b</u> - <u>d</u>  | Es-Dur: <u>es</u> - <u>g</u> - <u>b</u>  | Fis-Moll: <u>fi</u> - <u>a</u> - <u>cis</u>   |
| E-Dur: <u>e</u> - <u>gis</u> - <u>h</u> | D-Moll: <u>d</u> - <u>f</u> - <u>a</u>   | <u>C-Dur</u> : <u>c</u> - <u>e</u> - <u>g</u> |

2. Hier noch einige schwierige Dreiklänge!

- |  |   |
|--|---|
| Gis-Moll: <u>gis</u> - <u>h</u> - <u>dis</u> | B-Moll: <u>b</u> - <u>des</u> - <u>f</u>      |
| H-Dur: <u>h</u> - <u>dis</u> - <u>fis</u>    | Fis-Dur: <u>fis</u> - <u>cis</u> - <u>cis</u> |
| As-Dur: <u>as</u> - <u>c</u> - <u>es</u>     | Cis-Dur: <u>cis</u> - <u>eis</u> - <u>gis</u> |
| Des-Dur: <u>des</u> - <u>f</u> - <u>as</u>   | Cis-Moll: <u>cis</u> - <u>e</u> - <u>gis</u>  |
| Ges-Dur: <u>ges</u> - <u>b</u> - <u>des</u>  | F-Moll: <u>f</u> - <u>as</u> - <u>c</u>       |