


# Melodieanalyse

## Akkordtöne

Dreiklang:

G



Quintton (QT)  
Terzton (TT)  
Grundton (GT)

Vierklang:

D<sup>7</sup>



Septton (ST)  
Quintton (QT)  
Terzton (TT)  
Grundton (GT)

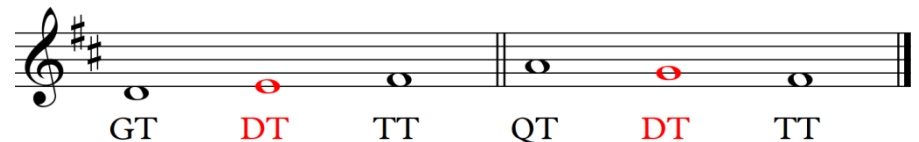
## akkordfremde Töne

## oder Spannungstöne (SpT)

Die 2 wichtigsten Spannungstöne:

### Durchgangston (DT)

D-Dur



GT DT TT QT DT TT

Die Melodie **geht** von einem Akkordton zum nächsten stufenweise **durch**.

### Wechselton (WT)

F-Dur



QT WT QT GT WT GT

Die Melodie **wechselt** von einem Akkordton stufenweise nach oben oder unten und wieder zurück.